



Ik ben een heel klein muisje

Muzido



Ik ben een heel klein muisje: het lied	3
De muziekopname	3

Activiteiten per leeftijd:

Baby's	4
• Massagespel.....	4
• Speelgoed	4
• Muisje volgen met de ogen	4
Dreumesen	4
• Verstopspel	4
• Muizengesprek.....	5
Peuters	5
• Verstopspel met speelgoedmuizen	5
• Stopdans.....	5
• Verstopspel	5
• Fantasiespel.....	5
• Klinkende muziek.....	6
Kleuters	6
• Klinkende muziek.....	6
• Kat en muis reactiespel	6

Spelvarianties zijn beschreven op leeftijd. Bijna alle spelvarianties die voor de jongste leeftijden geschikt zijn blijven leuk en interessant voor kinderen die al in de volgende leeftijdsfase zitten.

Stichting Muziek op Schoot
De Meerkoet 1, 2761 SM Zevenhuizen

0180-632829
info@muziekmethetjongekind.nl
www.muziekmethetjongekind.nl



(foto Gerda Hanemaaijer)

Ik ben een heel klein muisje

Marianne Zevenbergen

Ik ben een heel klein muis - je en
dans graag in 't rond. Ik kom dan uit mijn
huis - je en spring hoog van de grond

spreken: **maar...roept de poes: miauw!**
dan ren ik in mijn holletje..... gauw!
piep, piep, piep, piep, piep, piep, piep.

Structuur van de opname

A, B, A

Het muziekje begint met een korte inleiding. Dan wordt het liedje gezongen. Het tweede deel is een spreektekst. Heel spannend wanneer de poes eraan komt en miauwt, daarna rent de muis in zijn holletje. Dan komt er een tussenstuk waarop de muisjes dansen. Daarna begint het liedje en het spelletje weer opnieuw. Het liedje vertelt dus, heel in het klein, een verhaal.

Spelbeschrijving

Iedereen heeft een muisje en laat het muisje dansen. Bij 'hoog' houd je het muisje hoog in de lucht. Je zou eventueel een poes kunnen laten zien maar de meeste kinderen hebben genoeg fantasie om zich een poes voor te stellen waarvan de muizen bang zijn. De muisjes verdwijnen snel bij het horen van "miauw". Wanneer er geen poes meer te horen (of te zien) is, komen de muizen weer tevoorschijn. Het spel begint weer van voor af aan!

Baby's Massagespel

Bij de baby kan je het verhaal laten voelen door er een massage spelletje van te maken:

Je masseert de baby over het hele lijfje waarbij je vingers de dansende muisjes uitbeelden. De meeste baby's vinden een beetje stevige aanraking prettig. Blijf goed naar de baby kijken zodat je goed ziet wat de baby prettig vindt.

Bij "miauw" stop je even met masseren waardoor je de baby de kans geeft om naar "miauw" te gaan luisteren. Daarna maak je snelle bewegingen over benen, buik, armen waardoor het snelle rennen van het muisje "gevoeld" wordt. Op die manier leert de baby zijn lijfje kennen.

Speelgoed

Behalve masseren met je handen kan je bij deze activiteit ook verschillende muisjes gebruiken van bijvoorbeeld stof, plastic of hout waardoor de baby ook het verschillende materiaal voelt en zo leert kennen. Het ene muisje is zachter, het andere voelt harder aan. Je laat steeds het muisje, niet te zacht maar met stevige druk, over het lijfje van de baby lopen.

Muisje volgen met de ogen

Veel jonge baby's vinden het een uitdaging om de muisjes met hun ogen te volgen. Dat kan je voor of na het lied doen om hun aandacht te vangen.

Bij de laatste zin 'Dan ren ik in mijn holletje. gauw!' verstop je de muis: Je kunt dan het muisje voor de ogen van de baby in je handen verstoppen. Daarna komt de muis weer tevoorschijn. Zo leren de baby's ook dat "weg niet weg is".

Dreumesen Verstopspel

Dreumesen houden van verstopspelletjes. Zij hebben al geleerd dat "weg niet weg is" en kunnen dit nu zelf ook in hun spel verwerken. Kiekeboe spelletjes zijn favoriet op deze leeftijd.

Iedereen krijgt een muis. Je zingt het liedje en laat de muisjes bij het eerste deel van het liedje dansen. Dat kan op je benen maar ook op de tafel of op de grond. Bij "en spring hoog van de grond" laat je de muis omhoog springen en houd je de muis hoog boven de grond vast. (Houd de muis wel vast, anders kan het spel niet verder gaan.) Bij de zin "Maar roept de poes ...miauw" zullen de kinderen al heel snel het miauwen mee gaan doen. Geluiden nadoen is een goede oefening voor de stem.

Dan rennen de muizen in hun holletje. Dat holletje kan voor de dreumes van alles zijn: gewoon verstoppen in je handen of onder je trui of T-shirt. Ze vinden het reuze leuk om de muis onder hun T-shirt te verstoppen.

Wanneer de kinderen wat ouder zijn en je de spelactiviteit al vele malen herhaald hebt, is het een leuke variatie om de muizen in een doosje of onder een doekje te verstoppen. Je zet zo samen een stapje om het spel iets te variëren en dus weer interessant te maken.

Muizengesprek

Het piepen als muis is iets wat kinderen ook al heel snel kunnen. Een “muizengesprek” in gang zetten levert erg veel plezier op. Je laat jouw muisje piepend tegen een kind praten, het kind zal als vanzelf terugpiepen. Wanneer je als juf of ouder dit regelmatig uitlokt gaan de kinderen dat op den duur ook zelf doen. Op die manier trainen ze de stem en leren ze spelenderwijs de regels van het communiceren zoals op je beurt wachten en niet tegelijkertijd praten.

Variatie

Maak er een spel van waarbij ieder kind de muis onder een doekje verstopt. Dat kunnen in het begin doorzichtige doekjes zijn.

<http://www.kindermuziekwinkel.com/Beweging-c-346.html>

Peuters

Speel eerst het basisspel met de muisjes die je verstopt onder de kleding of onder een doekje.

Verstopspel met speelgoedmuizen

Twee kinderen hebben ieder een muis en samen één doekje. Wanneer de poes komt verstoppen de muizen zich samen onder dit doekje. Dit bevordert de sociale vaardigheden: het rekening houden met elkaar.

Variatie

Om het spel echt samen te gaan doen kun je alle kinderen de muizen laten verstoppen onder één groot doek. Dan moet je echt rekening houden met elkaar.

Stopdans

We gaan de muisjes laten dansen. Je kunt daarvoor de karaoke versie gebruiken van “Adewiedewanseltje” of de muziek van “Annie’s tune” of “de Polka”. De kinderen laten hun muisjes dansen of kunnen zelf muisje zijn en vrij door de ruimte dansen. Zet de muziek, liefst op een logisch moment stop. Op het moment van stilte stoppen de muisjes met bewegen.

Variatie

Op het moment van stilte verstoppen de kinderen de muisjes onder een doek.

Verstopspel

Per twee kinderen heb je één kleed of doek waar ze zich samen onder mogen verstoppen. Eén groot doek voor alle kinderen is nog spannender. Natuurlijk kan je ook allerlei andere verstopplekjes bedenken: onder de tafel, achter de bank of onder de glijbaan.

Aan het eind van het liedje is de poes weg en daarna komen de muizen weer tevoorschijn.

Wanneer de kinderen alle verschillende variaties gespeeld hebben weten ze precies wanneer welke bewegingen aan de beurt zijn en kunnen ze die waarschijnlijk meteen op het juiste moment uitvoeren. Ze koppelen de woorden al heel snel aan de actie die daarbij hoort en van hun verwacht wordt.

Fantasiespel

De kinderen zijn nu zelf de muizen.

Wanneer kinderen al vaker het verstopspel hebben gedaan, waarbij ze de muizen mochten verstoppen onder een doek zullen waarschijnlijk meteen zelf onder de doek willen. De juf/ouder miauwt als een poes, de kinderen verstoppen zich. Na een korte stilte zeg je: “Volgens mij is de poes weg”. De kinderen komen dan weer tevoorschijn en het hele spel gaat nog een keer.



Om het, voor de jongste peuters, minder spannend te maken gebruik je een doorschijnende doek. Wanneer dit goed gaat kun je dezelfde activiteit proberen te spelen met een niet-doorschijnende doek.

Als dit goed gaat kun je met de muziek het liedje en het dansje uitvoeren: eerst met muisjes en later zelfs zonder de muisjes. Door het rustig op te bouwen leren de kinderen naar de tekst en de melodie te luisteren en zullen ze ook de vorm herkennen.

Klinkende muziek

Geef ieder kind weer een speelgoedmuis. Wanneer je de karaoke versie gebruikt kan het verhaal twee keer helemaal uitgebeeld worden en dansen de muizen bij het tussenstuk in driekwartsmaat.

1e zin: de muizen dansen. 2e zin: de muizen springen hoog van de grond. 3e zin: alle muizen rennen naar het holletje (onder je T-shirt of doek). Dan is de poes weg en laten we de muizen vrij dansen. Hierna volgt het intro weer en kunnen we het verhaal nog een keer helemaal uitbeelden.

Wanneer het spel een aantal keren zo gedaan is zul je merken dat de kinderen niet meer alle aandacht nodig hebben voor het spelen met de muizen maar ook de geluiden gaan meedoen en het liedje mee gaan zingen.

Kleuters

Ook de kleuters zijn dol op stopdansen en fantasiespelletjes zoals ze beschreven zijn voor de peuters.

Klinkende muziek

Nu zijn de kinderen weer zelf de muizen. Wanneer je de instrumentale muziek gebruikt kan het verhaal helemaal door de kinderen zelf uitgebeeld worden.

1e zin: in de rondte dansen. 2e zin: springen. 3e zin: naar holletje rennen (bv. onder een tafel of onder een doek). Dan is de poes weg en gaan we vrij dansen. Dan volgt het intro weer en kunnen we het verhaal nog een keer uitbeelden. Laatste zin: alle kinderen piepen mee.

Variatie

Deze activiteit kun je uitbreiden door het woordje 'dans' te veranderen in een andere bewegingsvorm: bv. Ik ben een heel klein muisje en trippel (loop, sluip, huppel) graag in het rond.

Kat en muis reactie spel

De stopdans kan gebruikt worden als introductie.

Ieder kind heeft een muisje

In het midden van de ruimte ligt een pluuche poes, met een halsbandje om (kan een lintje of touwtje zijn) op een kussen of in een mandje.

Alle kinderen piepen met de muisjes of piepen zelf tot de poes beweegt doordat je aan het touwtje trekt en tegelijkertijd "miauw" roept. Iedereen verstopt zijn muisje gauw onder de benen/trui/doekje. Daarna gaat de poes weer slapen en beginnen we weer voorzichtig te piepen.

Geef ook de kinderen om de beurt de taak om de poes te laten bewegen zodat het een soort "dirigeerspelletje" wordt. De kinderen vinden het erg leuk om even "de baas" te zijn en te mogen bepalen wanneer de andere kinderen gaan reageren.