

# Aan de slag – thema winter



## 'Het is winter bibber bibber'

Brrr, het kan best koud zijn in de winter. Gelukkig kunnen we lekker warme kleren aantrekken en dan is dat helemaal geen probleem.

## Winter bibber bibber

Saskia Koning

Het is win-ter, bib-ber bib-ber en ik bib-ber bib-ber bib-ber, want bui-ten is het koud. Doe je jas aan, bib-ber bib-ber. Zet je muts op, bib-ber bib-ber. Doe je sjaal om, bib-ber bib-ber en je wan-ten aan. Het is win-ter, bib-ber bib-ber en ik bib-ber bib-ber bib-ber, want bui-ten is het koud.

### Bronvermelding

Haverkort, F. & R. van der Lei & L. Noordam (2004). *Kleuterwijs*. Born: Uitgeverij SMV <http://www.meestersinmuziek.nl/>  
De Meester in Muziek hebben ook de bekende liedbundel 'Eigen-wijs' samengesteld.

### Bibberen

Voer een kort gesprekje over de winter en bespreek enkele kenmerken van dit jaargetijde.

"Ik ga een lied zingen over de winter. Daarin komt één woord heel vaak voor. Luister maar eens welk woord dat is". Zing het nogmaals, de kinderen mogen gaan staan en bij elke 'bibber' bibberen. Idem, maar nu bibber je met één arm. Herhaal dit achtereenvolgens met de andere arm, ene been, andere been en tot slot de billen.



Leg enkele muziekinstrumenten neer, bijv. trom, beatrijng, sambabal, triangel, rasp. "Welk geluid past het beste bij het bibberen?". De kinderen maken het bibbergeluid op de goede momenten in het liedje.

### Zingen

Spreek 'Het is winter bibber, bibber en ik bibber, bibber, bibber' ritmisch maar in een rustig tempo voor. De kinderen spreken dit na. Oefen zo nodig een paar keer, maar varieer dan met je stem bijv. een keer zacht en een keer luid.

Dezelfde regel voor- en nazingen. Met een beetje geluk zingen de kinderen 'want buiten is het koud' er vanzelf achteraan. Zing zelf door en nodig de kinderen uit om het aantrekken van de kledingstukken uit te beelden.

### Lopen en stampen

Zing het hele lied. De kinderen lopen bij het A-deel ('Het is winter bibber bibber enz.') en staan stil op het B-deel (vanaf 'Doe je jas aan... enz.'). Gaan de kinderen weer uit zichzelf lopen als het A-deel terugkomt? Oefen dit zo nodig. Observeer of de kinderen in de maat lopen.

Lukt dat goed? Dan mogen de kinderen bij het B-gedeelte (=kledinggedeelte) op de plaats stampen. Welke andere bewegingen die je op de plaats kunt maken kunnen ze nog meer bedenken? (Bijv. zwaaien, klappen, draaien).

### Met instrumenten

Een aantal kinderen mag beide A-gedeeltes op de trommels begeleiden.

Het B-gedeelte (het middendeel) wordt gespeeld op allerlei ritsel- en rinkelinstrumenten.

Ook leuk met zelf geknutseld materiaal, bijvoorbeeld wasmiddeldozen en zelfgemaakte schudkokers.

### Tweede couplet

Het A-gedeelte blijft hetzelfde. Het B-gedeelte wordt:

*Op het ijs staan, bibber, bibber*

*Zou dat goed gaan bibber, bibber*

*Vallen, opstaan, bibber, bibber*

*En weer verder gaan*

### Begeleiden op de gitaar

Het liedje staat genoteerd in een toonsoort die gemakkelijk te spelen is op een sopraanblokfluit en ook goed aansluit bij de kinderstemtoonhoogte.

Om te begeleiden op de gitaar is dit lastiger, sommige mensen hebben moeite met een F-akkoord.

Daarom hier versie in een gemakkelijkere ligging.

## Winter bibber bibber

Saskia Koning



Het is win-ter, bib-ber bib-ber en ik bib-ber bib-ber bib-ber, want bui - ten is het koud. Doe je jas aan, bib - ber bib - ber. Zet je muts op, bib - ber bib - ber. Doe je sjaal om, bib - ber bib - ber en je wan - ten aan. Het is win - ter, bib - ber bib - ber en ik bib - ber bib - ber bib - ber, want bui - ten is het koud.

Deze 'Aan de slag' is geschreven door Marijke Albers en Marjanka van Maurik.