

Aan de slag – thema winter



Winterkou

In de winter kan het zo koud zijn dat we moeten bibberen van de kou. Met mooie muziek van Vivaldi ervaren en herkennen de kleuters langzaam en snel. Ze reageren in beweging en instrumentaal spel.



Sneeuwengel

Nodig

-Vivaldi, de vier jaargetijden, de winter: alleen het laatste gedeelte wordt gebruikt staat op de mp3, zie bijlage.

-sambaballen of schudkokers of andere schudinstrumenten.

Bewegen

Vorbereiding.

De kinderen zitten in een kring en luisteren stil naar de muziek. Als ze denken dat de muziek gaat 'bibberen' dan maken ze bibberbewegingen.

Dan gaan ze op de rug liggen en luisteren opnieuw. De kinderen genieten van de langzame en verstilde muziek. Bij het bibbergedeelte gaan de armen omhoog zodat ze lekker kunnen bibberen. Herhaal dit met de benen en dan nog een keer met de armen en de benen tegelijk.

Uitbreiding

Bij het langzame gedeelte schuiven de kinderen heel langzaam met de armen en benen over de grond. Beschrijf het beeld alsof ze in de sneeuw liggen en zo een 'sneeuwengel' maken.

Muziek maken

De kinderen hebben sambaballen in de hand. Bij de langzame muziek draaien ze de sambaballen heel langzaam rond, bij het bibbergedeelte schudden ze ermee. Je kunt dit ook met andere schudinstrumentjes, zelfgemaakte schudkokers of zachte bellenstokjes/kransen doen.



Sambaballen (Maracas)



Vivaldi

Muziek maken en bewegen

In een grote kring

De helft van de kinderen zit en heeft een sambabal in de hand, de andere helft ligt op de rug. Het leukst is het om dat om en om te doen. Eén kind heeft een instrument, het volgende kind ligt, etc. Als de Muziek uit is, geven ze het instrument door en herhaalt het spel zich.

De liggende kinderen maken een sneeuwengel bij de langzame muziek en laten de benen en armen bij de snelle muziek in de lucht meebibberen.

De zittende kinderen draaien de sambaballen heel langzaam rond bij de langzame muziek en ondersteunen de beweging bij het bibberen door snel te schudden met hun instrument.

Uitbreiding

Door in een volgende les verschillende instrumenten te gebruiken kunnen de kinderen dit eindeloos herhalen, ze willen natuurlijk elk instrument een keer bespelen.

De zittende kinderen houden dan hun instrument muisstil bij de langzame muziek en ondersteunen de beweging bij het bibberen door te schudden met hun instrument.

Deze aan de slag is geschreven door Hendrika Veerman, vakleerkracht Muziek op een basisschool, docent Muziek op Schoot en medewerker bureau van de stichting Muziek met het Jonge Kind.