



Adewiedewanseltje

Muzido



Adewiedewanseltje: het lied.....	3
De muziekopname.....	3

Activiteiten per leeftijd:

Baby's	4
Door de ruimte	4

Dreumesen	4
• Paardje rijden op de knie	4
• Sleetje rijden.....	4
• Klinkend materiaal	4

Peuters en kleuters	5
• Verschillende bewegingen maken met je lichaam	5
• Dansje met sjaaltjes.....	5
• Kringspel met sjaaltjes.....	5
• Schommelen in een hoepel.....	5
• Spel met de vingers	5
• Sleetje rijden.....	6
• Schaatsen	6
• Rollen met een bal	6

Spelvarianties zijn beschreven op leeftijd. Bijna alle spelvarianties die voor de jongste leeftijden geschikt zijn blijven leuk en interessant voor kinderen die al in de volgende leeftijdsfase zitten.

Stichting Muziek op Schoot
De Meerkoet 1, 2761 SM Zevenhuizen

0180-632829
info@muziekmethetjongekind.nl
www.muziekmethetjongekind.nl



(foto Garcia Harnemaajer)

Adewiedewanseltje

traditioneel liedje

uit: *lirum, larum, lepelstee*

Adewiede - wanseltje, wanseltje, wanseltje,

Adewiede - wanseltje, wanseltje ja!

De muziekopname

Structuur:

- Lang intro.
- A, A, A, B
- A, A, B,
- A, A,
- Slot

Je hoort eerst een intro. Daarna kan het liedje gezongen worden. Bij het B tussenstukje zijn veel verschillende bewegingen mogelijk, afhankelijk van de leeftijd van de kinderen.

Baby's

Door de ruimte

Met de baby op de arm (een hand onder de billen en bij heel jonge baby's een hand om het hoofdje te ondersteunen) wieg je in de maat van rechts naar links staande op een plek. Bij het gezongen gedeelte ga je vrij bewegen in de ruimte. Ben je met meerdere volwassenen dan is het leuk om bij het gezongen stuk in een cirkel te staan en vrij door de ruimte te bewegen bij de instrumentale tussenstukjes. Zo voelen de kinderen de verschillende manieren van bewegen en ervaren ze de vorm van het stuk terwijl ze veilig in je armen liggen.

Dreumesen

Paardje rijden op de knie.

Til het kindje bij 'Ja' op. Dreumesen zijn dol op paardrijdspelletjes. Zet de dreumes op je knie. Dit kan met het gezicht naar je toe wanneer je samen bent. Ben je met meerdere kinderen en volwassenen dan vinden de kinderen het leuk om naar elkaar te kijken en zet je ze met de gezichtjes naar het midden.

Je beweegt met je voeten, tenen op de grond laten staan en hakken omhoog en weer naar beneden, waardoor je het idee krijgt van paard rijden. Je houdt de dreumes vast bij de heupen. Op die manier leert een kind zelf het evenwicht bewaren en in balans te blijven. De kinderen luisteren naar de muziek en naar jouw zingen en voelen de regelmatige puls van de maat. Aan het eind (bijvoorbeeld bij "ja") kan je het kind een stukje optillen.

Zorg dat je ook hier steun geeft onder de billen zodat het kind zelf actief mee gaat doen. Je geeft ze zo basisbevestigende steun wat een veilig gevoel oproept terwijl ze zelf motorisch actief moeten zijn. Tijdens het spelletje, zeker wanneer je met de gezichten naar elkaar zit, maak je echt contact en zie je of een dreumes het leuk vindt of toch nog een beetje eng. Doordat je zelf mee zingt leert het kind de klanken uit de taal kennen. Misschien gaan ze zelfs, na een tijdje, al lettergrepen of klanken uit het liedje meedoen.

Sleetje rijden

Zet het kind op een doek waarna je het kind "op de slee" achter je aantrekt.

Je zet de dreumes op een kleed. Je pakt zelf twee punten vast en trekt ze zo rustig door de ruimte. Zelf doe je alsof je schaatst. Niet te snel want de kinderen moeten zelf hun evenwicht bewaren en zelfstandig blijven zitten. Zet het kind zo, dat, wanneer ze achterover vallen, ze opgevangen worden in het kleed.

Klinkend materiaal

Schudden met rammelaars, schudflesjes of rammeleieren

<http://www.kindermuziekwinkel.com/Houten-Shaker-voor-babies-tot-peuters-p-16344.html>

Bij het lied: rammelaars op de grond, bij het instrumentale gedeelte: mee schudden.

Je gaat met de kinderen in de kring zitten. (Thuis: Je zit tegenover je kind) Je legt twee rammelaars voor ze neer. Je zingt: "Adewiedewanseltje" en bij het instrumentale deel pak je de rammelaars en schud je mee. Daarna krijgen alle kinderen twee rammelaars (in iedere hand een) en schudden ze mee bij het instrumentale deel. Wordt er gezongen dan staan de rammelaars op de grond. Wanneer je het de eerste keer goed voordoet snappen de kinderen wat de bedoeling is. Het is belangrijk dat ze, op een ander moment al kennis hebben gemaakt met de rammelaars en even vrij geschud hebben zonder andere opdrachten, zoals bij de Muzido liedjes "Okido" of "Hoor de trommel en de fluiten".

Variatie

De kinderen lopen met de rammelaars in hun hand rond terwijl je het lied zingt. Bij het tussenstukje sta je stil en schenk je extra aandacht aan het schudden.

Als volwassenen moeten we er wel aan denken om een snelle stap te nemen waardoor we een goed voorbeeld zijn voor de kinderen. Dan kunnen we samen precies gelijk in de maat stappen.

Door de afwisseling van lopen en daarna stil staan gaan kinderen goed luisteren en de vorm herkennen. Ze lopen door de ruimte en gaan reageren op wat ze horen. Heb je dit vaak gedaan dan zullen ze ook stukjes mee gaan zingen.



Peuters en kleuters

Tip: Gebruik de eerste keer dat je het lied zingt met peuters de spelvormen zoals beschreven bij dreumesen.

Verschillende bewegingen maken met je lichaam

Maak verschillende bewegingen met je lijf: klappen, tikken op je knieën, stampen met je voeten. Start met één beweging en herhaal dit minstens twee keer. Jonge peuters reageren vaak pas de tweede keer en krijgen zo de kans om goed mee te gaan doen. Wanneer dit vlot gaat kun je elke keer dat je het liedje zingt van beweging wisselen.

Dansje met sjaaltjes

Vrij dansen met sjaaltjes geeft de kinderen de mogelijkheid om zelf bewegingen te verzinnen. Er zullen verschillende vormen van beweging ontstaan doordat de muziekopname veel variatie laat horen.

Kringspel met sjaaltjes

Bij de oudste peuters maken we er een kringspel van. Je staat in de kring en doet de bewegingen voor. De kinderen imiteren je beweging. Je blijft gewoon op je plaats staan. Dat gaat erg gemakkelijk wanneer de kinderen op een stip of matje staan zodat ze precies weten wat hun plek is.

Variatie 1

Oudste peuters vinden het ook erg fijn om zelf een beweging te bedenken waarbij de andere kinderen imiteren.

Variatie 2

Bij het gezongen deel wordt de beweging geïmiteerd en bij het instrumentale deel mogen ze allemaal vrij door de ruimte bewegen. Ben je weer op tijd terug op je plekje? Kinderen leren zo goed te luisteren naar de vorm en leren om op tijd te reageren. Waarschijnlijk lopen of dansen ze in de maat.

Variaties zelf verzinnen

Je kunt bij dit liedje veel verschillende bewegingen of activiteiten bedenken: stilstaan bij het zingen en op het instrumentale deel klappen, zwaaien met sjaaltjes of schudden.

Schommelen in een hoepel

Je houdt een (stevige) hoepel rechtop voor je. Een kind gaat erin zitten en houdt met de handen de rand vast. Dan schommelt de volwassene het kind naar voor en naar achteren. Hiermee stimuleer je de grote motoriek en vooral het evenwicht.

Op het instrumentale gedeelte kun je één van de volgende variaties kiezen:

- wisselen van kind
- door de hoepel kruipen
- rondjes draaien
- erin en eruit springen
- over de rand lopen

Spel met de vingers

Je kunt de motorische activiteit ook heel klein houden:

Wieg met je wijsvingers heen en weer in de maat tijdens het zingen. Bij het instrumentale gedeelte ga je met je vingers over de grond/je benen/de rug van een ander/.... lopen.

Variatie: tekenen

Neem een groot blad (A1) en teken daar vooraf een lijnentekening op. Tijdens de muziek volgen de kinderen die met de vingers. Dit is een stimulans voor de fijne motoriek. Probeer aan het einde van het gezongen liedje (bij "ja") aan het eind van de lijn te zijn. Wanneer je verschillende tekeningen maakt kun je na elk instrumentaal gedeelte wisselen van tekening.



Variatie voor de kleuter

Vraag: Wie was al klaar voor het liedje stopte? Wie nog niet... en wie precies op tijd?

Dit spel kun je ook buiten spelen: de kinderen lopen over de (stoepkrijt) lijnen terwijl je het lied zingt.

Binnen kun je dit ook doen door een touw in een lijnenpatroon met tape op de grond te plakken. Goed voor het evenwicht!

Sleetje rijden

Zie omschrijving bij de dreumesen.

Schaatsen

Kinderen schaatsen (op de sokken) door de ruimte en staan stil bij "ja".

Rollen met een bal

Doe dit eerst voor: je rolt de bal van je ene hand naar de andere hand in de maat van de muziek. Bij 'ja' mag de bal even in de lucht!

Variatie

Twee kinderen hebben samen 1 bal en rollen naar elkaar.

Variatie voor de kleuter

Er is 1 bal in de groep. De bal wordt doorgegeven of naar elkaar gerold. Degene die de bal bij 'ja' heeft mag de bal in de lucht gooien.

Als variatie hierop kan de bal ook worden overgegooid, waarbij het wellicht mogelijk is om de bal te gooien naar het kind wat genoemd wordt. (Door het kind zelf of in geval van de namen leren kennen naar een kindje wiens naam genoemd wordt.) Wanneer dan iedereen aan de beurt moet komen leer je rekening te houden met elkaar en dat is een stimulans voor het ontwikkelen van sociale vaardigheden.