



Hoor de trommel en de fluiten

Muzido



Hoor de trommel en de fluiten: het lied	3
De muziekopname	3

Activiteiten per leeftijd:

Baby's	4
• Hoe klap je samen met je baby	4
• Door de ruimte	4
Dreumesen	5
• Op schoot	5
• Zitten en staand trommelen	6
• In optocht	6
Peuters	6
• Zingen	6
• Doen-alsof	6
• Klankstaven	7
• Bewegen: wel/geen muziek	7
Kleuters	7
• Tel maar mee	7
• Echospel	7
• Ritmestokjes	7
• Dirigentenspel	7

Spelvarianties zijn beschreven op leeftijd. Bijna alle spelvarianties die voor de jongste leeftijden geschikt zijn blijven leuk en interessant voor kinderen die al in de volgende leeftijdsfase zitten.

Stichting Muziek op Schoot
De Meerkoet 1, 2761 SM Zevenhuizen

0180-632829
info@muziekmethetjongekind.nl
www.muziekmethetjongekind.nl



(foto Gerda Homemaaijer)

Hoor de trommel en de fluiten

Thea Zaat

Hoor de trommel en de flui - ten,
hoor van tu - re - lu - re - lom op de
flui - ten en de trom.

Structuur van de opname

- Intro
- 5x het lied, waarvan de 2e en 4e keer zachter
- Tussenstuk
- 5x het liedje, waarvan de 2e en 4e keer zachter, de laatste keer met een stopmoment vlak voor het einde.

Bij de karaoke versie kun je je eigen (zelfverzonnen) tekstvarianties zingen.

Origineel

Hoor de trommel en de fluiten
hoor van turelurelom
op de fluiten en de trom.

Hoor de trommel en de staven
hoor van dingedingdong
op de staven en de trom.

Het kind blaast op een kinderfluit of speelt met stokjes op een trommel. Daarbij zing jij het lied.

Tekstvarianties om zelf te zingen:

Hoor de trommel en de stokken
hoor van rikketikketik
op de stokken daar speel ik.

Hoor de stokken en het fluitje
hoor van rikketikketik
op de stokken daar speel ik.

Zonder attributen als een trommel of fluit kun je het liedje toch gebruiken door de tekst te veranderen en bijvoorbeeld te klappen en/ of rond te stappen. Zie ook de verschillende varianties.

Baby's

Hoe klap je samen met je baby?

Leg je baby op de rug met het gezicht naar je toe. Je kunt de baby ook op schoot zetten. Zittend op schoot is het voor de jongste baby's fijn om steun te krijgen door ze met hun rug tegen je buik aan te laten zitten. Oudere baby's kunnen zelfstandig zitten, hebben hun handen vrij en kunnen daardoor ook gemakkelijker mee gaan klappen.

Wanneer de baby op de rug ligt houdt je je handen op ongeveer 20 cm afstand boven de buik van de baby.

Klap in je handen op de maat van de muziek.

De baby ziet zo wat de bedoeling is. Wanneer je meezingt, hoort de baby waar het over gaat en leert dus welke woorden er bij de handeling horen.

Wanneer je je handen voor de baby houdt, kijken sommigen baby's een tijdje naar je beweging, maar uiteindelijk grijpen de meeste baby's naar je pinken. Zo kun je ook samen klappen. Je zult merken dat oudere baby's zelf al de klapbewegingen gaan aansturen.

Je zingt het lied en klapt erbij, na afloop van het lied stop je en blijf je stil. Houdt (oog)contact met de baby en begin dan weer te zingen terwijl je erbij klapt. Je zult merken dat dit spel veel plezier oplevert en eindeloos herhaald kan worden!

Tekstvariatie:

Hoor de handen en de voeten,
hoor de handen klappe klap
en de voeten stappe stap.

Bespeel je zelf een instrument?

Speel dit liedje eens voor je kind. Wanneer je geen melodie instrument speelt kan je ook trommelen op een doos of op de tafel. Zo stimuleer je het samen communiceren, het muzikale gehoor van je kind en je eigen muzikaliteit!



Door de ruimte

De baby dragen op muziek

Veel baby's vinden het fijn om gedragen te worden terwijl je rondloopt en voor ze zingt. Je kunt ook de muziek-opname aanzetten en meezingen.

Wanneer het liedje voor de eerste keer klinkt loop je met de baby op de arm door de ruimte. Bij de 2e keer sta je stil en luister je samen naar de muziek. Dit herhaal je een aantal maal.

Bij het tussenstuk in de muziekopname loop je weer rond in de kamer maar nu richt je de aandacht van jou en de baby op iets wat in de ruimte staat. Je kunt ook een andere beweging verzinnen bij het tussenstuk, bijvoorbeeld de baby even omhoog tillen.

Variatie

Elk 1e lied loop je marcherend met je kind op de arm, elk 2e (zachtere) lied sta je stil en wieg je de baby heen en weer.

Zittend of liggend

[Trommelen/tikken/klappen met de muziek mee. <http://www.kindermuziekwinkel.com/Trommel-c-342.html>](http://www.kindermuziekwinkel.com/Trommel-c-342.html)

Variatie: speel op de trommel of op de fluit, de baby luistert.

De tekst die je zingt is bij een kinderliedje gekoppeld aan wat je doet. Ook het tempo van de beweging of de activiteit sluit aan bij het tempo van het zingen. Doe je een rustig massage spelletje dan voelt een kind jouw handen of de attributen en geniet van de aanraking in het rustige tempo. Bij dit massage spel kan je de klinkende muziek van 'Hoor de trommel en de fluiten' niet gebruiken. Het tempo is afgestemd op het mee marcheren van de peuters en past dus niet bij masseren. Natuurlijk kan je het liedje en de bijpassende massagetekst wel zelf zingen in een rustig tempo wat past bij het tempo van het masseren: rustig en liefdevol.

Je zingt het liedje heel rustig terwijl je zachtjes over de handen/ het lijfje van de baby wrijft of tikt. Bij de laatste regel pets je zacht op de zolen van de voeten of masseer je de onderkant van de voeten van hiel naar teen. De kinderen voelen zo de lichaamsdelen en leren hun lijfje kennen.

Tekstvariatie voor massage spel

Warme handen, warme voeten,
warme handen; tappe tappe tap
en je voeten stappestap.

(Natuurlijk kunnen baby's nog niet lopen en snappen ze de tekst "en de voeten stappestap" misschien nog niet, maar het is wel iets waarvan ze later de betekenis gaan begrijpen.)

Dreumesen

Dreumesen zijn heel nieuwsgierig naar klanken en geluiden om hen heen.

Zing het liedje mee met de opname. Bij de (zachtere) herhaling zing je zachter of je imiteert het geluid van het instrument.

Na de tekst over de fluit kun je zingen: Du du du (Je zingt het hele lied op dududu).

Na de tekst over de trommel zing je: Rombombom.

Variatie

Kinderen vinden het heel interessant wanneer ze in plaats van taalklanken ineens gefluit horen. Ze richten hun aandacht dan helemaal op dit nieuwe geluid. Kun je fluiten, of fluiten met je mond, dan is dit weer een leuke afwisseling.

Op schoot

Op schoot hoppen in de maat, bij de laatste toon: boem, laat je het kind zachtjes tussen je benen zakken (net als bij "op een grote paddestoel").



Variatie

Rustig in de maat hoppen, bij “rommebommebom” ga je met de tekst mee in het dubbele tempo hoppen, bij de laatste toon: ...boem! Zorg voor basisondersteuning door de dreumes bij de heupen vast te houden en net dat extra steuntje te geven wat ze nog nodig hebben.

Zittend

Trommelen of tikken of klappen met de muziek mee.

<http://www.kindermuziekwinkel.com/Trommel-c-342.html>

Variatie: de volwassene/juf speelt op de trommel of op de fluit

Variaties en spelmogelijkheden:

Hoor het klappen en de trommel, of:

Hoor het klappen en het fluitje, of:

Hoor de trommel en de staven (of klankstaaf).

Staand

Wanneer de activiteit met klappen of trommelen al bekend is kun je gaan marcheren:

1: blijf op je plek staan en marcheer: sta hierbij bijvoorbeeld op een matje

2: loop al marcherend rond op de muziek.

3: wissel 1 en 2 af per lied.

In optocht

Volwassene/juf voorop, kinderen (en andere volwassenen) in optocht erachteraan. Sta elk 2e en elk 4e herhaling van het lied stil op je plaats en marcheer op je plek.

Peuters

Kijk voor de eerste keren dat je het lied met peuters doet ook even bij de dreumesactiviteiten, deze zijn voor peuters prettig om mee te starten.

Zingen

Het lied herhaalt zich telkens. Bij de (zachtere) herhaling zing je zachter of je kiest ervoor om het geluid van het instrument na te doen. Na de tekst over de fluit kun je zingen: Du du du (het hele lied zing je op dududu)

Na de tekst over de trommel kun je zingen: Rombombom

Variatie

De volwassene fluit dit stukje.

Doen-alsof

De handen doen alsof je op een fluit speelt. Met je vingers beweeg je op je denkbeeldige fluit en zing je van “dudududu”.

Wanneer je de muziekopname gebruikt is deze structuur met herhaling duidelijk hoorbaar.

Na 5x komt er een tussenstuk waarbij je alleen muziek maakt of marcheert. Dit moment kun je aangrijpen om een variatie in de spelmanier toe te passen.

Bijvoorbeeld:

Je bent aan het trommelen, in het tussenstuk ga je met de trommelstukjes tegen elkaar tikken.

Je hebt gekozen voor klappen, in het tussenstuk ga je op je benen petsen

Je hebt gekozen voor de variatie marcheren door de kamer, in het tussenstuk ga je op je plaats marcheren.

Veel herhaling zorgt voor oefening waardoor kinderen de motorische activiteit steeds beter kunnen uitvoeren en op den duur zelfs mee kunnen zingen. Hoe vaker je iets doet hoe beter kinderen het leren en hoe sneller je een nieuwe variatie in de spelvorm in kunt zetten. Je zult merken dat veel peuters de concentratie goed vast houden wanneer je de activiteit regelmatig een stukje moeilijker maakt. Dan blijft het een uitdaging.



Klankstaven

<http://www.kindermuziekwinkel.com/Klankstaven-c-322.html>

Geef het kind de klankstaven e en b, (of klokkenspel waar de andere tonen van af zijn gehaald) waardoor het met de muziekopname mee kan spelen.

Later kun je (zonder dat je de muziekopname gebruikt) meer klankstaven geven, terwijl je een zelf verzonnen ritme speelt. Door goed te luisteren naar elkaar kun je zo uren improviseren. Je zult merken dat je kind al gauw initiatief gaat nemen en je misschien zelfs aanwijzingen zal geven: geef je kind de ruimte en de tijd om zelf iets te verzinnen.

Bewegen

Wel/geen muziek

Speel het lied op een instrument, of zing het op “dudududu” of “rombombom”

Wanneer je stopt met spelen of zingen stopt de beweging. Dat betekent: wanneer de muziek stopt staat iedereen stil. Start je weer met spelen of zingen dan gaan de kinderen weer bewegen: Hoor je de muziek van het lied dan ga je lopen, klappen, trommelen.

Variatie

De juf trommelt zelf, het kind marcheert door de ruimte en stopt meteen als de trommel stopt met spelen.

Oudste peuters/ kleuters: wanneer de juf dit spelletje regelmatig heeft gedaan lukt het de oudste peuters en de kleuters ook om de hele groep in beweging te zetten en te laten stoppen. Dat geeft een goed gevoel want je hebt als kind dan even “de touwtjes in handen”.

Kleuters

Tel maar mee

Zing het liedje waarbij de kinderen vrij door de ruimte stappen en net doen alsof ze een instrument bespelen.

Na afloop van het lied staan de kinderen stil. De juf speelt enkele slagen op een trommel. De kinderen tellen.

Daarna stappen ze precies zoveel stappen als de juf gespeeld heeft.

Elke slag van de trommel is één stap.

Daarna draai je de rollen om: een van de kinderen bespeelt de trom.

In de thuissituatie kan dit ook een leuk spelletje worden. Het kind speelt en de volwassene doet het aantal stappen dat de trom liet horen.

Echospel

De één speelt iets voor op de trom, de ander doet dat na. Wissel ook hierbij af wie voor en nadoet.

Welk instrument?

De volwassene/juf heeft een ander instrument dan het kind/ de kinderen: kinderen trommels/ juf fluitje, kinderen fluiten/ juf trommel, kinderen stokjes/ juf trom

Ritmestokjes (claves)

<http://www.kindermuziekwinkel.com/Stokjes-c-337.html>

Bij het 1e lied tik je mee met de stokjes

Bij het (zachtere) 2e lied doe je alsof je stokje een fluitje is en zing je “dududu”.

Dirigentenspel

Met meerdere kinderen kun je een kind “dirigent” laten zijn. Deel verschillende instrumenten uit. De dirigent geeft aan welke kinderen wanneer op hun instrument mogen spelen. Het ene kind heeft klankstaaf e en b, een ander een kleine trommel, weer een ander een grote trommel. Een ander kind krijgt klankstaaf e en g, enz. De eerste keer is het handig om als volwassene het dirigentenspel een keer voor te doen. Door het samen een keer uit te proberen wordt de activiteit duidelijk. Daarna wil iedereen vast een keer dirigent zijn. Stimuleer de kinderen goed naar elkaar te luisteren. Zorg wel dat ze elkaar goed kunnen zien en dat er niemand met zijn rug naar de dirigent zit.

