



Okido

Muzido



Okido: het lied	3
De muziekopname	3

Activiteiten per leeftijd:

Baby's	4
• Klinkend materiaal	4
• Spelmateriaal	4
• In beweging.....	4
• Tijdens de verzorging.....	5
Dreumesen	5
• Klinkend materiaal	5
• Spelmateriaal	5
• In beweging.....	5
• Zelf zingen: "De hangende plaat"	6
Peuters en kleuters	6
• Klinkend materiaal	6
• Experimenteren, meespelen, improviseren	6
• Spelmateriaal	6
• Doen alsof spel	6

Spelvarianties zijn beschreven op leeftijd. Bijna alle spelvarianties die voor de jongste leeftijden geschikt zijn blijven leuk en interessant voor kinderen die al in de volgende leeftijdsfase zitten.

Stichting Muziek op Schoot
De Meerkoet 1, 2761 SM Zevenhuizen

0180-632829
info@muziekmethetjongekind.nl
www.muziekmethetjongekind.nl



(foto Gerda Huismaaijer)

Okido

Conny de Vries

Musical score for the song "Okido". The score consists of five staves of music in 2/4 time, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "Din - ge, dan - ge, dong, mijn stokjes tikken zus, tik - ken zo: O - ki - do. Din - ge, dan - ge, dong mijn stokjes tikken zus, tik - ken zo: O - ki - do. Tikken zus, tik - ken zo: O - ki - do."

Structuur van de opname

Intro (8 maten), A, tussenstukje, A, tussenstukje, B, tussenstukje, A, slot

Spelactiviteit met stokjes

Je zingt het liedje terwijl je de stokjes (ritmestokjes, zelfgemaakt stokje, pollepels of Chinese eetstokjes) uitdeelt, voor ieder kind twee. Laat de kinderen experimenteren met verschillende klanken: stokjes tegen elkaar, op de grond, op de neuzen van je schoenen, tikken op een paraplu, bal, beker, bord, trommels. Zo ontdekken ze verschillende klanken die ze kunnen maken met dezelfde stokjes en oefenen ze hun motoriek.

Stokjes kunnen ook rollen en dat maakt op vloeren zonder tapijt een mooi geluid. Pas de tekst aan en zing: "rollen zus, rollen zo: Okido!" Het heen en weer rollen van de stokjes kan zelfs rustgevend werken.

Aan het eind van het liedje kan je, door met een duidelijk gebaar de stokjes in de lucht te houden, laten zien dat er gestopt moet worden. Deze afwisseling tussen tikken wanneer het liedje gezongen wordt en daarna stoppen zorgt voor concentratie bij de kinderen. Ze leren "vooruit denken" en zullen soms zelfs al eerder stoppen dan nodig is omdat ze "op tijd willen zijn". Een goede denk- en concentratieoefening. Ook werk je aan vorm: de afwisseling tussen wel en geen muziek. Even stoppen zorgt voor stiltes tussendoor. Het geeft de ruimte om in rust een nieuwe variatie aan te bieden. De tegenstelling wel/geen muziek is haalbaar voor elke leeftijd. Het werken met stokjes is het meest geschikt voor peuters en kleuters.

De volgende variatie kun je als een compliment zingen op het eind van een activiteit.:

"Dinge dange dong mijn duimen, eentje zus, eentje zo: Okido!"

Bij "dinge dange dong" dans je met beide duimen. Bij "eentje zus" steek je een duim omhoog en bij "eentje zo". Bij "Okido" laten beide duimen zien dat de kinderen het goed gedaan hebben.

Enkele tips

<http://www.kindermuziekwinkel.com/Stokjes-c-337.html>

Tikken met stokjes vraagt om een ander tempo dan lopen. Schudden vraagt weer om een sneller tempo dan tikken. Wat voor volwassenen een goed tempo is, is meestal niet het goede tempo voor de kinderen. Wanneer je net een nieuwe beweging hebt geleerd gaat dat vaak nog wat trager dan wanneer de beweging geautomatiseerd is. Kleine kinderen die al goed lopen, lopen in een sneller tempo dan volwassenen. Dus.. wanneer je goed naar de kinderen kijkt zie je vanzelf hun tempo. Je kunt dan gemakkelijk jouw tempo aan laten sluiten bij dat van het kind. Veel plezier!

Baby's

Klinkend materiaal

Belletjes, eitjes, kokers, rammelaars

Dinge dange dong de bellen/eitjes/kokers, rammelaar, schudden zus/zo: Okido!

<http://www.kindermuziekwinkel.com/Muziek-op-Schoot-c-272.html>

Spelmateriaal

Badeendjes, babyrol

Dinge dange dong mijn eendje, waggelt zus/zo: Okido!

Voor thuis in bad laat je het eendje over de rand lopen en op het eind zeg je "en plons". Je kunt ook een eendje over het lichaam van de baby laten lopen of afwisselend op de linker- en de rechervoet.

Dinge dange dong we rollen, rollen zus/zo: Okido!

Leg de baby met zijn buik op de babyrol. (Niet direct na het eten) Om de baby zich veilig te laten voelen heeft hij steun nodig bij de heupen en onder de borst. De voeten raken tijdens het rollen, zacht de grond waarbij de meeste kinderen zichzelf gaan afzetten. Vanuit buikligging gaan kinderen kruipen en zo krijgen ze nog wat stimulans en gaan de benen gebruiken om zich te verplaatsen.

In beweging: schommelen/bewegen, kruipen, vliegen

Dinge dange dong de schommel, schommelt zus/zo: Okido!

De ouder schommelt het kind in de armen, op schoot of in een doek. Zet de baby op schoot en hobbelt het kind zachtjes heen en neer, door je benen een beetje van links naar rechts te bewegen als je je hakken optilt. Bij de laatste Okido geef je je kind een dikke knuffel of zoen.



Dinge dange dong we kruipen, kruipen zus/zo: Okido!

Dinge dange dong we vliegen, vliegen zus/zo: Okido!

Vliegtuigspelletjes zijn spannend! Ondersteun de baby door één hand onder de borst van de baby te houden en de andere hand tussen de benen. Jouw ondersteunende handen laten de baby vliegen zoals hij op de buik ligt of bijna rechtop staat.

Tijdens de verzorging

Dinge dange dong je armen/benen, eentje zus/zo: Okido! (trui/broek aantrekken)

Dinge dange dong je billen, eentje zus/zo: Okido! (billen schoonmaken)

Dinge dange dong je luier, even zus/zo: Okido! (luier verschonen)

Dinge dange dong je neusje, even zus/zo: Okido! (vieze neus poetsen)

Dinge dange dong je haren/handen/benen/voeten/... even zus/zo: Okido! (wassen)

Dreumesen

Klinkend materiaal

Blokjes, kokers, tjeepdoosjes

Dinge dange dong mijn blokjes/kokers, tikken zus/zo: Okido!

Na het tikken kun je ook een toren bouwen. Dan zing je "bouwen zus/zo". Eindig het liedje met het omgooien van de toren en ondersteun dat dan door: "en boem" of "hoera!"

Dinge dange dong de kuikentjes, tjeepen zus/zo: Okido!

Schud tijdens het zingen met de tjeepdoosjes (doosjes die een vogelgeluid maken als je ze schudt) en stop met schudden aan het eind van het liedje door een expressief stop gebaar te maken. Hierdoor ben je weer bezig met vorm door wel muziek (zingen en schudden) af te wisselen met geen muziek (stilte).

Spelmateriaal

Badeendjes, kikkers, auto's, treinen, ballen

Dinge dange dong de eendjes/kikkers, lopen/springen zus/zo: Okido!

Laat het eendje/kikkertje op de rand van een badje lopen/springen. Aan het eind zeg je "en plons" en dan "springen" de badeendjes of kikkers in het badje. Ook leuk bij al die spettermomenten thuis in bad of aan de wastafel!

Zing daarna het hele lied op het dierengeluid. Het is erg leuk en stimuleert de spraakontwikkeling van het kind.

Dinge dange dong de auto's/treinen, rijden zus/zo: Okido!

Dinge dange dong de ballen, rollen zus/zo: Okido!

In beweging: paardje rijden, lopen, vliegen, je handen

Dinge dange dong het paardje, hobbelt zus/zo: Okido! Zet het kind op schoot en hobbelt op en neer. Op het eind laat je het kind in het gat vallen door je benen uit elkaar te doen terwijl je "en boem" zegt. Even hoog optillen in de lucht terwijl je hinnikt: "hihiiii", staat garant voor veel plezier!

Dinge dange dong we lopen. Lopen zus/zo: Okido!

Een dreumes die al kan lopen vindt het leuk om expres te vallen. In dat geval zeg je op het eind "en boem" en val je op de grond. (Kinderen die net kunnen lopen vinden het soms nog niet leuk om te vallen.)

Dinge dange dong we vliegen, vliegen zus/zo: Okido!

Een dreumes kan op de onderbenen van de ouder liggen (vliegen), terwijl de ouder op zijn rug op de grond ligt. (Gezichten naar elkaar toe gericht.)

Dinge dange dong mijn handen, dansen/klappen/zwaaien/petsen/... zus/zo: Okido!

Verzin je eigen klapvarianties.



Zelf zingen: "de hangende plaat".

Okido aan het eind van de zin en aan het eind van het liedje nodigt uit om mee te gaan zingen. Dit zelf zingen kan je extra stimuleren door alleen het woordje 'Okido' te zingen en meteen daarna twee keer in je handen te klappen. Dus: "Okido, klap, klap, Okido, klap, klap, Okido, Klap, klap". Je zult merken dat dit heel goed werkt. Dit stimuleert ze om later het hele lied ook mee te gaan zingen en te blijven klappen. Als het lang genoeg geduurd heeft sluit je af met: "en stop!"

Deze manier om een kort fragment te blijven herhalen werkt ook goed bij de peuters.

Peuters

Klinkend materiaal

Klankstaven, stokjes, trommel.

Dinge dange dong de kloppers, spelen zus/zo: Okido!

<http://www.kindermuziekwinkel.com/Klankstaven-I-p-16223.html>

Iedereen krijgt een klopper (een stokje met een rubberen bolletje) en één klankstaaf C, D, E, G of A. Dit zijn alle tonen van het liedje.

Experimenteren

Laat de kinderen eerst kennismaken met de klankstaven door ze er vrij mee te laten experimenteren. Ze slaan op de staaf en leren het geluid van de bovenkant kennen. Maar... ook de onderkant van de staaf maakt geluid. De klankstaaf zit met twee "bolletjes" vast. Maken die bolletjes ook geluid wanneer je erop slaat? Demp met je hand de onderkant, tik ook eens met de achterkant van het stokje. Alles mag en er ontstaat elke keer weer een andere klank.

Meespelen

Na het experimenteren, gaan we in de maat meespelen. Geef elk kind 1 klankstaaf en speel mee tijdens het zingen. Gaat dit goed dan krijgt ieder kind 2 staven. Het wisselen van de ene naar de andere staaf vergt wat oefening. Neem een wat rustiger tempo.

Improviseren

Alleen of samen.

Na het spelen op 2 staven kun je een eigen melodie improviseren op meerdere staven: CDEGA.

Om het om de beurt spelen goed te begeleiden zet je op een dienblad de 5 staven CDEGA klaar. In een groep is het prettig als er nog zo'n setje is. Zet de 2 dienbladen voor 2 peuters neer. Alle andere kinderen hebben 1 staaf. Tijdens het zingen speelt iedereen mee op zijn eigen staaf (samen) en na het liedje kunnen de peuters met het dienblad doorgaan met improviseren (de solo). Na de improvisatie geef je het dienblad door aan de volgende kinderen.

Solospel in rondovorm

Bouw het solospel op door eerst in kleine groepjes te laten spelen en daarna pas echt alleen. Na het liedje noem je de naam van het kind dat even een solo mag improviseren. Zodra het kind stopt met spelen start je weer met het liedje. Wanneer iedereen weer meespeelt geef je de klankstaven CDEGA weer door aan de volgende. Heb je niet zoveel klankstaven dan geef je ieder kind een klopper of stokje waarmee ze tijdens het liedje in de maat mee tikken op de grond of in hun andere hand. Na elke solo geef je de klankstaven door.

Ook een klokkenspel waar je de staven f en b uithaalt kun je gebruiken voor de improvisatie. Het spelen op een klokkenspel is wat lastiger voor peuters, omdat het allemaal wat kleiner is. Heb je niet genoeg kloppers voor iedereen dan kunnen ze ook op hun benen tikken tijdens het zingen en na het zingen een improvisatie spelen op de staven.

Dinge dange dong de stokjes tikken zus/zo: Okido!

<http://www.kindermuziekwinkel.com/Stokjes-c-337.html>

Klankvariaties met stokjes

Kinderen ontdekken de klank van verschillende materialen door er op te tikken. Je biedt verschillende materialen aan waar ze op mogen tikken: matjes, het vloerkleed, krukjes, limonadebekers, grote blokken (zo maak je een echt woodblock!), een omgekeerde kartonnen doos of potten, pannen en emmers. Elk materiaal klinkt weer anders, wat het kind stimuleert in zijn zoektocht naar geluiden.

De volumeknop

Afwisseling hard/zacht. Zing het lied op een gewoon volume en daarna een keer heel zacht en tik dan ook heel zacht. Daarna weer op een normale sterkte.

De rennende stokjes

Afwisseling langzaam/snel. Dit is geschikt als peuterplus- en kleuteractiviteit. Vertel dat de stokjes heel snel gaan. Zing het lied een keer snel en maak een duidelijke stop op het eind. Daarna: "oh wat zijn de stokjes moe geworden" en dan zing je het lied langzaam en tik je in slow motion mee. (Dit kan ook met de trommels.)

Verschillende geluiden

We spelen tijdens het zingen met de stokjes op de trommel. Het is leuk om het spelen van de stokjes op de trommel en het tikken op de stokjes af te wisselen. Trommel ook eens op de rand. Met peuterplus en kleuters kun je het moeilijker maken door het tikken op de trommel en de rand af te wisselen: 1 tik op de trommel, 1 tik op de rand.

Spelmateriaal

Sjaaltje/lintje, beker met lepel/stokje, vlag.

Dinge dange dong de sjaaltjes/lintjes, dansen zus/zo: Okido!

<http://www.kindermuziekwinkel.com/Beweging-c-346.html>

Peuterplus/kleuters: zwaai het sjaaltje of een touwtje over de grond in het ritme van "Dingedangedong". Het sjaaltje lijkt nu een kruipende slang!

Dinge dange dong de bekers, roeren/tikken zus/zo: Okido!

Je zit aan tafel en iedereen tikt of roert met een lepel of stokje in de eigen beker. Zeg op het eind van het liedje: "En proost". Proost in de lucht of door elkaars bekers tegen elkaar te laten gaan.

Dinge dange dong de optocht, wat een feest, wat een feest: Okido!

Je loopt achter elkaar aan, op de muziek of terwijl je het lied zingt. Als dit goed gaat, deel je de vlaggetjes uit en loop en zwaai je met de vlaggetjes op de muziek in de optocht. Wanneer de kinderen regelmatig achter elkaar hebben gelopen op de muziek dan kun je er ook een "muziekoptocht" van maken door allemaal met een trommel en 1 stok achter elkaar aan te lopen.

Doen-alsof-spel

Doen-alsof-spel door het nadoen van dieren.

Peuters zijn dol op het nadoen van dieren. Ze zitten volop in de fase waarin hun fantasie zich ontwikkelt. Hieronder staan 3 voorbeelden. Laat peuters ook zelf dieren verzinnen en pas de tekst en de bewegingen aan in het liedje.

Dinge dange dong de tijgers, sluipen zus/zo: Okido!

Dinge dange dong de olifant, stamp eens zus/zo: Okido!

Dinge dange dong het muisje trippelt zus/zo: Okido!

Hierna kun je doorgaan met het liedje over de muis Muzidolied "Ik ben een heel klein muisje".