



# Jaarverslag 2022

## Stichting Muziek op Schoot

### Inhoud

Voorwoord .....	2
Doelstelling .....	2
Merkrecht.....	2
Bestuur.....	3
Ondersteuning bestuur .....	3
Vergaderingen.....	3
Beleidsplan 2022-2025 .....	5
Stand van zaken .....	6
Financieel beleid.....	6
Schenken en donaties.....	6
Stijn zoekt zijn stem/Vince finds his voice.....	6
Contacten.....	7
Conclusie .....	7

## Voorwoord

In 2022 is het bestuur zeer regelmatig (online) bij elkaar geweest en zijn er volop plannen gemaakt en acties uitgevoerd ten dienste van onze doelstelling en conform het nieuwe beleidsplan, waarin het onderling delen van informatie en het onder de aandacht brengen van Muziek op Schoot in Nederland centraal staan.

Er is op een mooie manier afscheid genomen van enkele bestuursleden en we mochten enthousiaste nieuwe bestuursleden verwelkomen.

Er is na een aantal onrustige jaren weer een goede regelmaat in het elkaar spreken en het ondernemen van acties.

## Doelstelling

De Stichting Muziek op Schoot zet zich in om kennis te verwerven, te verbreden, te verdiepen en te verspreiden met betrekking tot muzikeducatie aan jonge kinderen van 0 tot 6 jaar. De kennis die de Stichting heeft wordt doorgegeven, zodat ouders, muziekscholen, kunstcentra en kinderopvang hier mee aan de slag kunnen. Het doel is alle kinderen beneden de vier jaar de kans geven om hun muzikale mogelijkheden optimaal te ontplooiën en te ontwikkelen. Wanneer op een natuurlijke wijze het samen muziek maken, zingen en spelen terugkomt in gezins- en opvoedingssituaties, wordt de Nederlandse (muziek)cultuur vanzelfsprekend en spelenderwijs doorgegeven.

De Stichting draagt de inhoudelijke kennis aan en in samenwerkingsverbanden of allianties met derden wordt gewerkt aan het verspreiden van kennis en informatie over muziek in de zwangerschap en over muziek met jonge kinderen 0-6. Er is zowel aandacht voor het werken met muziek in groepsverband in de vroeg- en voorschoolse educatie als met ouder-kind groepen. Dit verspreiden en verdiepen van de inhoudelijke kennis gebeurt zowel in Nederland als internationaal door bijvoorbeeld lezingen of artikelen te (laten) presenteren op congressen en studiedagen of expertbijeenkomsten.

De opgedane inhoudelijke kennis wordt ingezet bij het (in samenwerking met derden) ontwikkelen, verspreiden en archiveren van leermiddelen en cursus- en documentatiemateriaal, het uitgeven van publicaties (boeken, CD's). Ook in het kader van (het opzetten van) opleidingen, trainingen en informatiebijeenkomsten met als onderwerp het werken met jonge kinderen en muziek, stelt de Stichting MoS haar kennis beschikbaar.

## Merkrecht

Het merkrecht Muziek op Schoot staat geregistreerd op naam van de Stichting Muziek op Schoot. Dit wordt jaarlijks verlengd. Bij schendingen van het merkrecht wordt actie ondernomen.

## Bestuur

In 2022 was de bestuurssamenstelling als volgt:

Félice van der Sande, voorzitter

Tatiana van der Heijde, secretaris

Nienke Wieringa, penningmeester

Inge Kegel- Verbraak, bestuurslid

Rachel van Asten, bestuurslid

Diana Veldkamp, bestuurslid (tot de zomer)

## Ondersteuning bestuur

Het bestuur wordt bij de dagelijkse financiële zaken ondersteund door Herman Wachters.

De prentenboekjes van Stijn en Vince worden verstuurd door mw. Diederike van Maurik. In de zomer van 2022 is ze hiermee gestopt en hebben we haar een bedankje gestuurd. Marjanka heeft het tijdelijk overgenomen.

Esther Smedema komt in actie als schendingen van het merkrecht worden geconstateerd.

## Vergaderingen

Vanwege de pandemie en de gevolgen daarvan heeft er in januari niet de gebruikelijke live vergadering plaatsgevonden.

05-01-2022, online

17-01-2022, online beleidsplan vergadering

31-01-2022, online

01-03-2022, online

25-03-2022, online

22-04-2022, online

24-05-2022, online

17-06-2022, online

07-09-2022, online

07-10-2022, online

10-11-2022, online

02-12-2022, online

Daarnaast was er regelmatig overleg betreffende specifieke onderwerpen in twee- en drietallen.

Acties die ondernomen zijn in 2022:

Stichting Peuters en Muziek hebben de deelname van Tatiana en Félice aan MERYC 2022 financieel ondersteund. Félice heeft haar masteronderzoek gepresenteerd. De MERYC werd niet in Wenen maar online gehouden.

Op 25 juni namen we in Harmelen feestelijk afscheid van Marjanka, Conny, Monika en Diana. Voor Marjanka hadden we een speciaal afscheid met een lied en fotoboek met persoonlijke berichten van MoSdocenten uit het hele land.

In 2022 hebben we voor het eerst deelgenomen aan de Kindermuziekweek. Hierdoor konden alle MoSdocenten die dit wilden hun activiteiten aanmelden ter promotie van Muziek op Schoot. Omdat deelname aan de Kindermuziekweek vrij laat is besloten, werd er niet veel aangemeld. Ook de pr van de Kindermuziekweek zelf was tegen gevallen. Toch vinden we het idee zinvol voor onze doelstellingen (zoveel mogelijk ouders/verzorgers van jonge kinderen bereiken) en besluiten volgend jaar weer mee te doen en op tijd alles te communiceren.

Begin 2022 is er veel overleg geweest over de invulling en opzet van de nieuwe website. Tevens worden de eerste plannen gemaakt om een digitale liedbundel voor MoSdocenten te ontwerpen. De website wordt zodanig gebouwd dat dit een mogelijkheid is. In de loop van het jaar worden door Inge en Rachel de plannen steeds verder uitgewerkt, zodat er ook al een format beschikbaar is.

Tevens komt er een webshop voor de verkoop van Stijn en voor de donaties van vrienden. Hierdoor hoeven vrienden niet meer jaarlijks gevraagd te worden, maar kunnen ze ervoor kiezen dat het elk jaar automatisch wordt afgeschreven.

In 2022 is een oproep gedaan onder MoSdocenten wie wil solliciteren naar de functie van docent aan de docentenopleiding. Er waren vijf kandidaten, waarvan twee zijn aangenomen door Stichting Muziek met het Jonge Kind.

We starten vanaf juni de plannen om een PR-film te gaan maken met als onderwerp 'Waarom Muziek op Schoot?'. We discussiëren meerdere vergaderingen over de doelstelling, de vorm en mogelijke aanbieders.

In 2022 heeft de CRKBO audit voor de docentenopleiding weer plaatsgevonden, met een positief resultaat. Het vergde enigszins aanpassing van de nieuwe website, zodat het aan alle voorwaarden voldeed.

Oktober 2022 heeft St MoS een donatie ontvangen van € 2.000 euro van Muziekvereniging “Nassau Harmonie” uit Breda. We mogen zelf bepalen waar we dit aan gaan besteden. We besluiten het op te splitsen in 4x € 500,- voor toekomstige deelnemers aan de docentenopleiding, bij voorkeur uit Brabant of Zeeland. Deze vier deelnemers worden tegemoet gekomen in de opleidingskosten.

Het bestuur heeft als wens een workshop om de deskundigheid als bestuur te bevorderen, vooral gericht op communicatie en het motiveren van de achterban. Er wordt de komende periode gezocht naar mogelijkheden.

Nieuwsbrieven:

Er zijn in januari, februari, maart, april, mei en oktober nieuwsbrieven gestuurd naar alle MoSdocenten.

## Beleidsplan 2022–2025

In de periode 2018–2021 waren kruisbestuivingen op regionaal en landelijk niveau een doelstelling. Met als uiteindelijk doel: inbedding van muziek in de dagelijkse routine. Muziek binnen het gezin en andere opvoedsituaties normaliseren. Helaas hebben twee jaar Corona hier niet in meegewerkt. Toch zijn we een nieuwe beleidsplan gestart die is geformuleerd na een enquête onder Muziek op Schootdocenten.

Naast de algemene kernwaarden die geformuleerd zijn door de Stichting Muziek op Schoot willen we ons in de periode 2022–2025 op de extra kernwaarden richten, namelijk ‘professionaliseren door ontmoeting’. Immers, zoals een opmerking in de enquête luidde: ‘Collega’s zijn de beste inspiratiebron’.

Speerpunten worden daarom:

1. Collegiale ontmoetingen stimuleren. Vanwege de huidige kansen op het gebied van digitale ontmoetingen willen we hierop gaan focussen. Deze zijn inmiddels laagdrempelig en kunnen makkelijker dan bij fysieke bijeenkomsten ook kort van aard zijn. Mede omdat collega’s met specifieke wensen op deze wijze niet belemmerd worden door een fysieke afstand en reistijd. Zo kunnen collega’s met dezelfde interesses of leerwensen aan elkaar worden gekoppeld of zichzelf aan elkaar koppelen. Mocht de pandemie nog een langer verloop hebben, dan is deze weg nog steeds zeer haalbaar. Op eigen initiatief kunnen ook live bijeenkomsten plaatsvinden.
2. Leren van en met elkaar. Omdat collega’s ‘de beste inspiratiebron zijn’ is het voorstel om strategieën te bedenken waarop meer ontmoeting plaats kan gaan vinden, live of digitaal, waarbij buiten de bekende lijntjes denken zeker gestimuleerd mag worden.

3. Samen laagdrempelig bijdragen aan het ‘repertoire’ van lesinhoud. Binnenkort wordt een nieuwe website gelanceerd, waarbij meer mogelijkheden zich aan zullen dienen voor het delen van lesinhoud via een besloten digitale weg. Dit is wellicht een verbetering ten opzichte van de huidige dropbox, wat in de praktijk niet voor iedereen optimaal blijkt te werken.
4. De zichtbaarheid van Muziek op Schoot onder ouders en verzorgers en in de kinderopvang, vanuit onze kernwaarden.

## Stand van zaken

Ons volledige beleidsplan staat gepubliceerd

<https://muziekmethetjongekind.nl/beleidsplan-jaarverslagen/>

## Financieel beleid

Financieel is er een stabiele situatie.

De inkomsten berusten op drie pijlers: schenkingen en donaties, het muzikale prentenboek ‘Stijn zoekt zijn stem/Vince finds his voice’ en donatie van Stichting Peuters en Muziek.

## Schenken en donaties

De Stichting Muziek op Schoot heeft de ANBI-status, hetgeen betekent dat er belastingvrij geschonken kan worden. De publicaties die benodigd zijn voor de ANBI-status worden gepubliceerd op onze website, onder

<https://muziekmethetjongekind.nl/beleidsplan-jaarverslagen/>

Muziek op Schootdocenten en organisaties kunnen vriend worden van de Stichting waarbij de optie is 35 euro of een bedrag naar eigen keuze. Daarbij kan aangevinkt worden of de donateur op de website vermeld wil worden.

## Stijn zoekt zijn stem/Vince finds his voice

De verkoop van de boekjes gaat gestaag door. Dit jaar zijn er kleine initiatieven ondernomen om de verkoopcijfers te verhogen. Vooral in België worden veel boeken verkocht via Annemie Cobbaert.

## Contacten

De stichting Muziek op Schoot onderhoudt contacten met de volgende organisaties:

Nationaal:

- Stichting Peuters en Muziek
- Gehrels Muziekeducatie
- Pyramide-redactie
- MoS-docententeam

Internationaal:

- ECME
- ISME
- Meryc

## Conclusie

In 2022 zijn grote stappen gezet, waarbij de plannen uit het nieuwe beleidsplan onze leidraad zijn. Het bestuur is weer volop in actie met regelmatige vergaderingen en daaruit voortvloeiende taken.

Delft/Warnsveld,  
September 2023