



Jaarverslag 2023

Stichting Muziek op Schoot

Inhoud

Voorwoord	2
Doelstelling	2
Merkrecht.....	2
Bestuur.....	3
Ondersteuning bestuur	3
Vergaderingen.....	3
Nieuwsbrieven.....	4
Beleidsplan 2022-2025	5
Stand van zaken	5
Financieel beleid.....	6
Schenken en donaties.....	6
Contacten.....	6
Conclusie	6

Voorwoord

In 2023 is het bestuur zeer regelmatig (online) bij elkaar geweest en zijn er volop plannen gemaakt en acties uitgevoerd ten dienste van onze doelstelling en conform het in 2022 ingezette pad naar aanleiding van het beleidsplan, waarin het onderling delen van informatie en het onder de aandacht brengen van Muziek op Schoot in Nederland centraal staan. Er is een stabiele bezetting en inzet van het bestuur.

Doelstelling

De Stichting Muziek op Schoot zet zich in om kennis te verwerven, te verbreden, te verdiepen en te verspreiden met betrekking tot muziekeducatie aan jonge kinderen van 0 tot 6 jaar. De kennis die de Stichting heeft wordt doorgegeven, zodat ouders, muziekscholen, kunstencentra en kinderopvang hier mee aan de slag kunnen. Het doel is alle kinderen beneden de vier jaar de kans geven om hun muzikale mogelijkheden optimaal te ontplooiën en te ontwikkelen. Wanneer op een natuurlijke wijze het samen muziek maken, zingen en spelen terugkomt in gezins- en opvoedingssituaties, wordt de Nederlandse (muziek)cultuur vanzelfsprekend en spelenderwijs doorgegeven.

De Stichting draagt de inhoudelijke kennis aan en in samenwerkingsverbanden of allianties met derden wordt gewerkt aan het verspreiden van kennis en informatie over muziek in de zwangerschap en over muziek met jonge kinderen 0-6. Er is zowel aandacht voor het werken met muziek in groepsverband in de vroeg- en voorschoolse educatie als met ouder-kind groepen. Dit verspreiden en verdiepen van de inhoudelijke kennis gebeurt zowel in Nederland als internationaal door bijvoorbeeld lezingen of artikelen te (laten) presenteren op congressen en studiedagen of expertbijeenkomsten.

De opgedane inhoudelijke kennis wordt ingezet bij het (in samenwerking met derden) ontwikkelen, verspreiden en archiveren van leermiddelen en cursus- en documentatiemateriaal, het uitgeven van publicaties (boeken, CD's). Ook in het kader van (het opzetten van) opleidingen, trainingen en informatiebijeenkomsten met als onderwerp het werken met jonge kinderen en muziek, stelt de Stichting MoS haar kennis beschikbaar.

Merkrecht

Het merkrecht Muziek op Schoot staat geregistreerd op naam van de Stichting Muziek op Schoot. Dit wordt jaarlijks verlengd. Bij schendingen van het merkrecht wordt actie ondernomen.

Bestuur

In 2023 was de bestuurssamenstelling als volgt:

Félice van der Sande, voorzitter

Tatiana van der Heijde, secretaris

Nienke Wieringa, penningmeester

Inge Kegel- Verbraak, bestuurslid

Rachel van Asten, bestuurslid

Ondersteuning bestuur

Het bestuur wordt bij de dagelijkse financiële zaken ondersteund door Herman Wachters.

De prentenboekjes van Stijn en Vince worden verstuurd door Félice van der Sande en Nienke Wieringa.

Esther Smedema komt in actie als schendingen van het merkrecht worden geconstateerd.

Vergaderingen

05-01-2023, live

24-03-2023, online

21-04-2023, online

23-06-2023, online

08-09-2023, online

13-10-2023, online

03-11-2023, online

15-12-2023, online

Daarnaast was er regelmatig overleg betreffende specifieke onderwerpen in twee- en drietallen.

Acties die ondernomen zijn in 2023:

Stichting Peuters en Muziek hebben de deelname van Félice, Inge en Rachel aan MERYC 2023 financieel ondersteund. Félice en Inge hebben hier het HVU-model gepresenteerd in Barcelona.

In 2023 hebben we voor de tweede keer deelgenomen aan de Kindermuziekweek. Hierdoor konden alle MoSdocenten die dit wilden hun activiteiten aanmelden ter promotie van Muziek op Schoot. De deelname was redelijk, maar niet zoals we gehoopt hadden. Toch vinden we het idee zinvol voor onze doelstellingen (zoveel mogelijk ouders/verzorgers van jonge kinderen bereiken) en we besluiten volgend jaar weer mee te doen.

Op 5 januari was er een live-vergadering samen met de DOCOP waarin is teruggekeken naar de inwerkperiode van de nieuwe docenten van de opleiding. Er werd voldoende begeleiding ervaren door de nieuwe docenten. De rol die ze hadden bij het meelopen was lastig, omdat er niet echt verantwoordelijkheid gedragen hoefde te worden. De digitalisering via de NAS wordt als positief ervaren door deelnemers en docenten. Er is in detail naar kwaliteitsverbetering gekeken van de opleiding in het algemeen. Er wordt gewerkt aan het tekort van hoofddocenten en daardoor zijn Monika en Inge in 2023 gestart aan een master-opleiding. Ze hebben financiële ondersteuning toegezegd gekregen van PPO, Cultuurfonds en Stichting Peuters en Muziek.

Om de rust in het docententeam te behouden wordt de vacature voor een nieuwe docent *on hold* gezet. Er wordt ook gewerkt aan voorbereidingen aan algemene PR van Muziek op Schoot. De opnames van Stijn zoekt zijn stem, Vince finds his voice en MuZiDo worden op Spotify geplaatst.

De donaties van vier keer €500,- zijn verdeeld onder vier deelnemers van de opleiding.

De eerste plannen worden gemaakt voor een online deelplatform om rechtenvrij gegeven liedmateriaal en liedmateriaal waar toestemming voor gegeven is, te delen met collega's. Werktitel is 'de digitale gele liedbundel', dit naar aanleiding van dat de gele liedbundel op is en sowieso gedigitaliseerd moet worden.

Er zijn auteurs van de gele liedbundel benaderd om te vragen of hun liedjes geplaatst mogen worden in de digitale gele liedbundel. Niet iedereen heeft gereageerd, maar we hebben onze uiterste best gedaan.

Er is een diploma-uitreiking gehouden gekoppeld aan de Gehrels professionaliseringsdag in Utrecht. Dit is goed bevallen.

Het bestuur heeft als wens een workshop om de deskundigheid als bestuur te bevorderen, vooral gericht op communicatie en het motiveren van de achterban. Er wordt de komende periode georiënteerd op de mogelijkheden.

Nieuwsbrieven

Er zijn in januari, februari, juli en oktober nieuwsbrieven gestuurd naar alle MoSdocenten.

Beleidsplan 2022–2025

In de periode 2018–2021 waren kruisbestuivingen op regionaal en landelijk niveau een doelstelling. Met als uiteindelijk doel: inbedding van muziek in de dagelijkse routine. Muziek binnen het gezin en andere opvoedsituaties normaliseren. Helaas hebben twee jaar Corona hier niet in meegewerkt. Toch zijn we een nieuwe beleidsplan gestart die is geformuleerd na een enquête onder Muziek op Schootdocenten.

Naast de algemene kernwaarden die geformuleerd zijn door de Stichting Muziek op Schoot willen we ons in de periode 2022–2025 op de extra kernwaarden richten, namelijk ‘professionaliseren door ontmoeting’. Immers, zoals een opmerking in de enquête luidde: ‘Collega’s zijn de beste inspiratiebron’.

Speerpunten worden daarom:

1. Collegiale ontmoetingen stimuleren. Vanwege de huidige kansen op het gebied van digitale ontmoetingen willen we hierop gaan focussen. Deze zijn inmiddels laagdrempelig en kunnen makkelijker dan bij fysieke bijeenkomsten ook kort van aard zijn. Mede omdat collega’s met specifieke wensen op deze wijze niet belemmerd worden door een fysieke afstand en reistijd. Zo kunnen collega’s met dezelfde interesses of leerwensen aan elkaar worden gekoppeld of zichzelf aan elkaar koppelen. Mocht de pandemie nog een langer verloop hebben, dan is deze weg nog steeds zeer haalbaar. Op eigen initiatief kunnen ook live bijeenkomsten plaatsvinden.
2. Leren van en met elkaar. Omdat collega’s ‘de beste inspiratiebron zijn’ is het voorstel om strategieën te bedenken waarop meer ontmoeting plaats kan gaan vinden, live of digitaal, waarbij buiten de bekende lijntjes denken zeker gestimuleerd mag worden.
3. Samen laagdrempelig bijdragen aan het ‘repertoire’ van lesinhoud. Binnenkort wordt een nieuwe website gelanceerd, waarbij meer mogelijkheden zich aan zullen dienen voor het delen van lesinhoud via een besloten digitale weg. Dit is wellicht een verbetering ten opzichte van de huidige dropbox, wat in de praktijk niet voor iedereen optimaal blijkt te werken.
4. De zichtbaarheid van Muziek op Schoot onder ouders en verzorgers en in de kinderopvang, vanuit onze kernwaarden.

Waar we mee bezig zijn is verbinding en professionalisering via een online platform dat wij faciliteren, de zichtbaarheid van Muziek op Schoot middels een mooie PR-film en oriënteren op stimuleren en motiveren van communicatie zodat we de collega’s in het land in hun kracht kunnen zetten rondom het uitwisselen van kennis en ervaring.

Stand van zaken

Ons volledige beleidsplan staat gepubliceerd

<https://muziekmethetjongekind.nl/beleidsplan-jaarverslagen/>

Financieel beleid

Financieel is er een stabiele situatie.

De inkomsten berusten op drie pijlers: schenkingen en donaties, het muzikale prentenboek 'Stijn zoekt zijn stem/Vince finds his voice' en donaties van Stichting Peuters en Muziek. Stijn zoekt zijn stem en De gele liedbundel zijn zo goed als op en zullen in de toekomst niet meer voor inkomsten zorgen.

Schenkingen en donaties

De Stichting Muziek op Schoot heeft de ANBI-status, hetgeen betekent dat er belastingvrij geschonken kan worden. De publicaties die benodigd zijn voor de ANBI-status worden gepubliceerd op onze website, onder <https://muziekmethetjongekind.nl/beleidsplan-jaarverslagen/>

Muziek op Schootdocenten en organisaties kunnen vriend worden van de Stichting waarbij de optie 35 euro is of een bedrag naar eigen keuze. Daarbij kan aangevinkt worden of de donateur op de website vermeld wil worden en of ze het bedrag jaarlijks via automatische incasso willen laten afschrijven.

Contacten

De stichting Muziek op Schoot onderhoudt contacten met de volgende organisaties:

Nationaal:

- Stichting Peuters en Muziek
- Gehrels Muziekeducatie
- Pyramide-redactie
- MoS-docententeam

Internationaal:

- ECME
- ISME
- Meryc

Conclusie

In 2023 zijn we gestaag op het ingezette pad verder gegaan. Er zijn een aantal grote projecten waar we zorgvuldig over nadenken. Het uitvoeren van deze projecten vergt een ruime voorbereidings- en implementatietijd.

Delft/Warnsveld,
Juni 2024