



# De kracht van samen

*Verbinden, verdiepen en vernieuwen*

Beleidsplan Stichting Muziek op Schoot®  
2026 – 2029



# “De kracht van samen”

*Verbinden, verdiepen en vernieuwen*

## Beleidsplan Stichting Muziek op Schoot® 2026 – 2029

---

### **Stichting Muziek op Schoot**

De stichting Muziek op Schoot is opgericht op 29 december 2008 om een platform te bieden voor de alumni van de docentenopleiding Muziek op Schoot en een informatiebron te zijn voor iedereen die professioneel of in de gezinssituatie muziek wil maken met jonge kinderen. Voor de naam Muziek op Schoot geldt het merkrecht. Cursussen met de naam Muziek op Schoot kunnen alleen gegeven worden door docenten in bezit van het post hbo-diploma Docent Muziek op Schoot.

### **Missie**

De stichting Muziek op Schoot streeft naar het vergroten van de samenwerking tussen en met de Muziek op Schootdocenten, zodat een krachtig expertisecentrum ontstaat waardoor muzikeducatie voor jonge kinderen verder wordt ontwikkeld, beheerd en uitgedragen.

### **Doelstelling**

De Stichting Muziek op Schoot heeft tot doel om kinderen beneden vier jaar kansen te bieden om hun muzikale mogelijkheden optimaal te ontplooiën en te ontwikkelen, ten einde een gezonde en brede basis te leggen waarop voortgebouwd kan worden. De Stichting streeft vanzelfsprekend geen winstoogmerk na. Overdracht vindt daarbij op natuurlijke wijze plaats door muzikaal spel te integreren in de dagelijkse routine van gezins- en andere opvoedingssituaties in de vroeg- en voorschoolse educatie, waarbij nadrukkelijk aandacht geschonken wordt aan cultuuroverdracht.

De stichting tracht dit doel, al dan niet in samenwerkingsverbanden of allianties met derden, te verwezenlijken door:

- het verwerven en verspreiden (via alle mogelijke middelen) van kennis en informatie over muziek in de zwangerschap en over muziek met jonge kinderen 0–4 in het algemeen en in het werken met muziek in groepsverband in het bijzonder, zowel nationaal als internationaal;
- het ontwikkelen, verspreiden en archiveren van leermiddelen en cursus- en documentatiemateriaal, het uitgeven van alle mogelijke publicaties via alle bestaande en toekomstige (digitale) middelen;
- het opleiden, trainen en informeren van volwassenen in het werken met jonge kinderen en muziek;
- het initiëren en bevorderen van wetenschappelijk onderzoek;
- alle andere wettige middelen die voor het bereiken van het doel bevorderlijk zijn;
- het werven van fondsen, gelden en middelen om de doelstelling te verwezenlijken.

## Kernwaarden

De Stichting Muziek op Schoot kent de volgende kernwaarden:

- Respect voor het kind
- Respect voor muziek
- In beweging
- Professioneel
- Inspirerend
- Praktisch

Muziek op Schootdocenten hebben allen het diploma van de post hbo-docentenopleiding Muziek op Schoot. In deze opleiding is veel nadruk gelegd op het belang van het werken vanuit **respect voor het kind** en **respect voor de muziek**. Zij hebben geleerd op een **professionele** manier te werken, dat wil zeggen, ze weten wat ze doen en kunnen dat verantwoorden. Daarnaast vraagt het beroep van Muziek op Schootdocent om goed met muziek in te kunnen spelen op de kinderen in diverse situaties, om te zorgen voor een rijke muzikale leeromgeving. Dat maakt dat het beroep **in beweging** is en dat een Muziek op Schootdocent zowel **praktisch** als **inspirerend** is.

## Strategie

De maatschappij verandert. Steeds meer ouders werken allebei. Ouders zijn op zoek naar momenten van kwaliteitstijd met hun jonge kind en zoeken actief naar activiteiten die, naast het plezier, bij kunnen dragen aan de ontwikkeling van hun kind.

Uit steeds meer onderzoek (Scherder, 2017) blijkt dat voor kinderen (maar eigenlijk voor alle mensen) muziek een uitzonderlijke bijdrage levert aan ontwikkeling en aan welbevinden. Hier liggen kansen om vanuit het plezier aan muziekbeleving een rijke speel-leeromgeving te bieden waarbinnen kinderen zich optimaal kunnen ontwikkelen.

De werkwijze Muziek op Schoot staat voor het aanbieden van een veilige en rijke muzikale leeromgeving, waarin het kind op speelse wijze kansen krijgt zich muzikaal te ontwikkelen. Deze muzikale benadering, waarmee muzikale ontwikkeling in gang wordt gezet, heeft impact op alle andere ontwikkelingsgebieden, bijvoorbeeld op de sociale ontwikkeling en emotionele ontwikkeling zoals de veilige hechting tussen verzorger en kind. De stichting Muziek op Schoot kan dus veel bijdragen in het leven van jonge kinderen en het is van belang om onze kwaliteit meer en beter onder de aandacht te brengen.

In de periode 2014 - 2017 is al hard gewerkt aan de zichtbaarheid van Muziek op Schoot. Dit heeft geresulteerd in meer kinderen die met hun ouders de cursussen volgen, meer kinderdagverblijven die vragen om (structurele) muziekactiviteiten, scholing en begeleiding. Daardoor is de vraag naar gekwalificeerde Muziek op Schootdocenten toegenomen. In de periode 2018-2021 is gewerkt aan het stimuleren van collegiale ontmoetingen, wat door de pandemie in het laatste deel van deze periode enerzijds bemoeilijkt werd, maar anderzijds heeft geleid tot meer kansen op het gebied van online ontmoetingen. In de periode 2022-2025 zijn er grote stappen gemaakt online: de online docentenkamer op Facebook wordt actief gebruikt om met elkaar in contact te komen, de website is compleet vernieuwd en heeft een online omgeving waar wij met elkaar onze muziek kunnen delen. Onze sociale media kanalen hebben een update gehad en zijn weer actief én de promotiefilm is gemaakt.

De komende tijd willen we ons daarom weer opnieuw focussen op fysieke ontmoetingen. Voor de pandemie van 2020 waren er met enige regelmaat uitwisselingsdagen die goed bezocht werden. Na deze periode zijn deze niet meer van de grond gekomen. Er is behoefte aan kennisdeling die verder gaat dan af en toe een workshop en waarin we dieper met elkaar van gedachten kunnen wisselen. Over het vak nu en over de toekomst. Daarnaast willen we de toekomst van Muziek op Schoot in Nederland verder bestendigen door meer te doen aan onderzoek, participatieve actieonderzoeken en als dat mogelijk is ook bijdragen aan wetenschappelijk onderzoek.

Het blijft van belang om als stichting te werken aan de naamsbekendheid in het hele land. Waar Muziek op Schoot in sommige gebieden al sinds jaar en dag grote bekendheid geniet, is dat in andere regio's veel minder het geval.

### **Speerpunten worden daarom:**

1. *Collegiale ontmoetingen stimuleren.*

Het organiseren van een jaarlijks terugkerende (landelijke) uitwisselingsdag om elkaar te ontmoeten, kennis te delen en met elkaar van gedachten te wisselen over de toekomst van Muziek op Schoot. Hierbij is het van belang om zoveel mogelijk collega's uit alle opleidingsjaren hierbij te betrekken om ook het netwerk goed te houden en de kennis van de bijna 50 jaar Muziek op Schoot te behouden.

2. *Leren van en met elkaar.*

Omdat collega's de beste inspiratiebron zijn' is het voorstel om naast de bestaande ontmoetingen ook nieuwe strategieën te bedenken om van en met elkaar te leren. Bijvoorbeeld het initiëren van professionele leergemeenschappen, lokale ontmoetingen en thematische uitwisselingen.

3. *Samen laagdrempelig bijdragen aan het repertoire van lesinhoud.*

Inmiddels is er een nieuwe website gelanceerd, waarbij meer mogelijkheden zich aandienen voor het delen van lesinhoud via een besloten digitale weg.

4. *Vergroting van de zichtbaarheid van Muziek op Schoot onder ouders, verzorgers en in de kinderopvang, vanuit onze kernwaarden.*

### **Actiepunten**

Bovenstaande speerpunten kunnen mogelijk gemaakt worden door:

- Het faciliteren van online bijeenkomsten voor discussie, uitwisseling en scholing op thema;
- Het stimuleren van professionele leergemeenschappen van kortdurende of langdurige aard op interessegebieden uit de praktijk;
- Het gezamenlijk voorbereiden van thema evenementen, zoals de Nationale voorleesdagen en de kindermuziekweek;
- Het uitwisselen van lesmateriaal, zoals liedjes, lesuitwerkingen, plingplongarrangementen en bewegingsvormen;
- Lesbezoeken bij collega's;
- Meer kwalitatief goede YouTube-voorbeelden, ook op ons eigen YouTubekanaal;
- Het blijven promoten van Muziek op Schoot via de diverse sociale media platformen en hierin actief de samenwerking zoeken met de collega's in het land.

Vanuit de doelstelling en missie van de Stichting Muziek op Schoot blijft er aandacht voor:

- De professionele ontwikkeling van Muziek op Schootdocenten: door specialisten in te zetten en alumni van de docentenopleiding te betrekken kan een verdieping van kennis en vaardigheden plaatsvinden,
- Het blijvend ontwikkelen van de Docentenopleiding Muziek op Schoot. Doelen: actueel zijn, uitbreiden docententeam, up-to-date houden van de inhoud en onderzoeken of er mogelijkheden zijn voor differentiatie bij eerder verworven competenties van de deelnemers,
- Samenwerking zoeken op nationaal en internationaal vlak door
  - te participeren via sociale media,
  - te participeren en bijdragen te leveren aan de professionaliseringsdagen van Gehrels muziekeducatie en internationale conferenties ECME en MERYC
  - relaties aan te gaan met als doel het verbreden en verdiepen van de (wetenschappelijk onderbouwde) inhoud van (docenten)opleidingen gericht op muziek met het jonge kind,

## Tot slot

De afgelopen jaren zijn er mooie slagen gemaakt. De Stichting Muziek op Schoot staat open voor nieuwe ontwikkelingen en beoogt flexibel in te spelen op voorbijkomende ontwikkelingen wanneer dat bij kan dragen aan het realiseren van de doelen. Met het werken aan het beleidsplan 2026 –2029 zal de inbedding van Muziek op Schoot, en daarmee inbedding van muziek in de dagelijkse routine binnen het gezin en in andere opvoedingssituaties van jonge kinderen, steeds meer een feit worden. Uiteindelijk is dat waar we naar streven: muziek voor ieder kind!

Scherder, E. (2017). *Singing in the Brain*. Amsterdam, Atheneum – Polak & Van Gennep